

Proyecto interdisciplinario
Aula 15

<p>Aula</p>	<p>Aula Comunitaria Número 15 de Obra Ecuménica Barrio Borro (OEBB) Orsini Bertani 5397 esquina Martirené - Montevideo – Uruguay - Tel: 216.27.44 E -mail: Aulacom15@gmail.com - oebb@adinet.com.uy Página Web: www.obraecumenica.org.uy</p>
<p>Título del proyecto</p>	<p><u>MANEJATE CIRCULANDO!!!!</u></p>
<p>Proceso usado para elección del tema</p>	<p>Observamos como una de las dificultades en la continuidad educativa de los adolescentes que egresan del Aula; cierta resistencia a salir fuera del Barrio. A conocer distintos lugares e instituciones, con todo lo que esto implica, sea tomar un ómnibus, saber donde bajar, llegar al lugar y que hacer cuando se llega, como vincularse y relacionarse con el entorno, etc.</p>
<p>Objetivos generales</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Que finalizado el año, los estudiantes tengan incorporadas algunas herramientas y recursos necesarios para circular y apropiarse de la ciudad de Montevideo, en sus diferentes facetas (culturales, artísticas, etc.). <input type="checkbox"/> Poder visualizar al “barrio en el que vivo” como parte de esta ciudad, y conocer diferentes barrios de Montevideo, donde se ubican y como llego a ellos. <input type="checkbox"/> Conocer los tipos de Instituciones, sus objetivos; sus actividades económicas; sociales; política; culturales; sus formas de funcionamiento. Generar la oportunidad de interactuar con las mismas, aprehendiendo cuales son los derechos y deberes que tengo como ciudadano. <p>Conocer de cada lugar visitado, cuál es el servicio que brinda, la información que otorga, y la mejor forma de circular dentro del mismo.</p>

Asignaturas involucradas	Todas
Acciones	<p>Transitar un proceso de desarrollo de actividades que tenga objetivos claros y la expresión de uno o más resultados (producto).</p> <p>Para esto vemos importante la preparación previa en clase de cada salida a realizar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con el mapa de Montevideo: plano, calles, ómnibus, etc. - Armar un plano de Montevideo con los estudiantes señalando los lugares y barrios visitados. - Buscar información sobre el lugar a visitar, así como su función y actividades que allí se realizan. <p>Observar, investigar, pensar, clasificar, interactuar, participar.</p>
Cronograma	<ul style="list-style-type: none"> . 15 de junio: Visita guiada a Biblioteca del Palacio Legislativo con Grupo 2. . 7 de julio: Visita al MuHAr. Grupo 2 y Recorrida con actividades lúdicas con Grupo 1 y 3. . 13 de julio: Visita guiada a Biblioteca del Palacio Legislativo con Grupo 1 Mod. A. . 16 de agosto: Visita guiada Teatro Solís. (Todos) . 31 de agosto: Museo del Carnaval.(Todos) . 10 de septiembre: LATU, “Espacio Ciencia”(Todos) . 17 de septiembre: Museo del Fútbol(Todos) <p>Visitas a distintas Instituciones de educación formal y no formal de la zona, por ejemplo, Movimiento Tacurú, Cedel Casavalle, Utu y liceos varios, etc.</p>
Presupuesto	<p>Los rubros destinados a la ejecución del Proyecto serán asignados para cubrir diversos gastos; a saber; entradas a los Museos, folletería, papelería, fotocopias, traslados y alimentación, etc.</p>
Producto y modo de evaluación	<p>Elaboración de un porfolio con registro de todas las visitas y actividades realizadas. En el mismo se incluirán los materiales trabajados previamente a cada actividad, así como también los resultados y el registro grafico de cada salida.</p> <p>Se pretende elaborar también un respaldo digital que resuma el porfolio.</p>

Formato de planificación de proyectos.
Contribución por asignatura

Asignatura	Contenidos	Habilidades	Acciones Específicas	Acciones Comunes
<p>Educación Visual y Plástica</p>	<p>Dentro de lo general sería interesante trabajar el concepto de identidad; y, dentro de la asignatura: color; entonación; fondo y figura; ritmo.</p>	<p>Poder desarrollar sus capacidades sensitivas, perceptivas. Comenzar a relacionarse con los valores culturales uruguayos.</p>	<p>Ir al Museo del Carnaval Ir a la sala Zitarrosa (estoy en averiguaciones)</p>	<p>Construcción de ciudadanía: Identificación del lugar Cómo llegar? Por qué se creó? Para qué público? Qué es lo que se exhibe?;; (en base a lo que habíamos charlado cuando nos quedamos los profes. de modalidad A en coordinación pasada)</p>
<p>Ciencia Físicas</p>	<p>-Identificación de distintas magnitudes: longitud, masa, volumen, etc. -Instrumentos de medida y algunas de sus características. -Medir y comparar las medidas obtenidas. -Masa. Ley de conservación de la masa. -Superficie. -Volumen. Determinación de volumen de líquidos, de sólidos regulares y de sólidos irregulares.</p>	<p>-Reconocer distintas magnitudes y realizar medidas de las mismas. -identificar situaciones cotidianas en las que es necesario realizar medidas y relacionar esto con los contenidos trabajados en clase. -Importancia en la vida en general de la posibilidad de realizar medidas.</p>	<p>-Antes de cada salida se pensará en el espacio a visitar (proporcionando los insumos necesarios para que logren hacerse una representación previa) instalando la interrogante de que contenidos trabajados en la asignatura son posibles vincular con la salida. - Con los estudiantes se elaborarán breves fichas para completar luego de cada salida.</p>	<p>Biología, Matemáticas, Educación Sonora, Ciencias Físicas En las visitas guiadas del Espacio Ciencia se le da a los docentes la posibilidad de seleccionar que actividades hacer, según el curso que dan y los intereses de los alumnos y alumnas. Nosotros hemos decidido participar de :</p> <ul style="list-style-type: none"> ? Cédula de Identidad ? El hormiguero ? Fuerza ? Movimiento ? Respira Uruguay ? Sonido ? Tengo Agua Tengo Vida ? Viaje a la Antártida <p>El tema Cédula de Identidad y el tema Respira Uruguay, además del contenido de la asignatura en si misma, tiene interés por el tema de la construcción ciudadana, al estar emparentado tanto con nuestro país y sus características, como con las cosas que hacen a un individuo un ser único. El resto de los temas son más específicos de las distintas asignaturas, teniendo algunos de ellos abordaje desde más de una, como por ejemplo el tema del Sonido desde Ciencias Físicas y Educación Sonora, y el tema Movimiento, desde Ciencias Físicas y Matemáticas. Se realizará una clase previa a la salida, en la cual se trabajará en conjunto sobre algunas de estas actividades. Posteriormente, se realizará una evaluación de la salida.</p>

Asignatura	Contenidos	Habilidades	Acciones Específicas	Acciones Comunes
Historia	<ul style="list-style-type: none"> - Arte rupestre - Herramientas del paleolítico - Arte precolombino - Momificación - Escritura Jeroglífica - Arte Egipcio - Arte griego - Arte romano 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los contenidos estudiados en historia en contextos diferentes al salón de clase. - Conectar las imágenes y repercusiones del museo con futuros contenidos de la disciplina. - Recorrer el museo de la forma socialmente valorada como adecuada. - Visualizar “contenidos históricos” existentes en otros lugares que no son la clase de historia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Brindar información previa para un mejor entendimiento de lo que se verá en el museo. - Visualizar algunas de las imágenes a las que se enfrentarán para generar mayor familiaridad. - Plantear actividades para ser realizadas durante y después de la visita al museo. 	<p>Historia, Matemática, Ciencia Físicas, Informática.</p> <p>- Salida al Museo de historia del Arte: La actividad de visita al Museo fue gestionada por el docente de Historia, con trabajo previo de preparación. En clase de informática se realizó una pequeña webquest sobre matemáticas antiguas, y en clase de matemáticas se trabajó con los sistemas de numeración maya y egipcio; y con la matemática griega, algunas de las civilizaciones que se muestran en el museo. Además con informática se realizaron presentaciones sobre el paleolítico y el neolítico y sobre dioses de la mitología griega, romana, maya y egipcia. En complemento con esta salida se sale a recorrer la zona donde está el museo, que es la Intendencia de Montevideo, y se plantean distintos trabajos referidos a la Matemática y la Física, por ejemplo calculo de volúmenes, proporciones, figuras geométricas, etc.</p> <p>Sobre Matematicas en la ciudad http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/27635 Sobre Matematicas antiguas http://webquest.carm.es/majwq/wq/ver/27635</p>

Asignatura	Contenidos	Habilidades	Acciones Específicas	Acciones Comunes
Matemáticas	<p>Manejo de operaciones básicas en contextos cotidianos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabajo sobre distancias, recorridos - Geometría en el plano - Superficies y volúmenes - Matemáticas antiguas - Vínculo Matemáticas-Otras ciencias 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de las matemáticas como herramienta para la resolución de problemas cotidianos. - Ver la matemática contenida en las estructuras edilicias. Principalmente en el área de la geometría y con especial hincapié en la simetría 	<ul style="list-style-type: none"> - Acople en la Salida a Biblioteca sobre la matemática necesaria para clasificar una serie de objetos, por ejemplo libros. - En salida de historia repaso de las matemáticas de civilizaciones antiguas - En salida al Latu vínculo de las matemáticas con otras ciencias. <p>En salida de Educación Física medidas de tiempo, cronometrar, distancias.</p>	<p>Salida al centro de Montevideo, mismo día de salida al MhuAr</p>
Informática	<ul style="list-style-type: none"> - Búsqueda de información - Procesador de texto - Presentaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Computadora como herramienta para facilitar la circulación. - Búsqueda de mapas, rutas, horarios, líneas de ómnibus. <p>Manejo de la web como herramienta de comunicación</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Visita a los lugares que vamos a recorrer que cuenten con pagina web o en su defecto lugares similares. - Búsqueda de mejores caminos y formas de ir a un lugar - Búsqueda y uso de mapas <p>Presentaciones y textos referentes a las actividades hechas.</p>	<p>Idem anterior</p>

Asignatura	Contenidos	Habilidades	Acciones Específicas	Acciones Comunes
Idioma Español	<ul style="list-style-type: none"> - Uso de la primera y la tercera persona. - Lengua oral y lengua escrita. - Uso de la descripción en la narración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer una de las bibliotecas más importantes de nuestro país. - Investigar su funcionamiento. - Reconocer elementos vistos en clase, como clasificación temática, distintos espacios de una biblioteca. Fichaje de libros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Taller informativo acerca de la función de las bibliotecas en general. - Orígenes del libro y su evolución a sofisticados equipos digitales. - Pautas de comportamiento para salidas didácticas. - Elaboración de preguntas para hacer al guía del Palacio Legislativo. 	<p>Visita al Palacio Legislativo y a la biblioteca municipal del barrio.</p>
Educación sonora	<p>El sonido El Ruido El silencio. Paisaje Sonoro: Los sonidos que forman parte de un lugar. Lenguaje musical, cualidades de los sonidos.</p>	<p>Desarrollar la percepción, la escucha del entorno sonoro. Trabajar la comunicación grupal, los trabajos en colectivo. Sacar conclusiones de la observación y fomentar la creatividad a través de la composición de diferentes paisajes sonoros. Diferenciar los sonidos por sus cualidades para enriquecer la escucha.</p>	<p>Se trabajaran los contenidos relacionados a los distintos recorridos propuestos y se observará llevando un registro de los sonidos de cada lugar. Se integraran los conceptos de sonido, ruido y silencio aplicados a los diferentes contextos.</p>	

Inglés	Se buscará vocabulario que se haya trabajado en clase.	Luego de buscará ese mismo vocabulario en inglés.	Haremos composiciones con estos datos.	
Equipo socio-educativo	Acercamientos a distintas instituciones educativas de la zona. Tanto de educación formal y no formal. Introducción a la “Cultura institucional.”	<ul style="list-style-type: none"> - Interactuar y participar en el funcionamiento de otras instituciones - Concretar entrevistas, y que puedan realizar preguntas concretas trabajadas previamente. 	<p>Trabajar en el Aula objetivos y formular preguntas acorde a la salida.</p> <p>Salida a Cedel, Tacurú, distintos liceos y UTU; etc.</p>	
Biología	<p>Características del conocimiento científico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Niveles de organización. - Nutrición. 	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Producción escrita. - Identificar la participación de diferentes seres vivos en la elaboración de distintos alimentos. - Relacionar los contenidos científicos con la tecnología de la alimentación. 	<p>Salida - al espacio ciencia del LATU.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salida a una bodega (a programar) - Se brindaran fichas para completar en ambas salidas. 	Relacionar ciencia, tecnología y sociedad

¿Que aprendizajes relativos a circulación social y construcción de ciudadanía se derivan del proyecto»

Creemos que para contestar la pregunta se deberá evaluar como se trabajó en el proyecto y cuales fueron los resultados finales. Por lo pronto, dada la estructura que le dimos al proyecto en nuestra Aula, donde ponemos el énfasis en las salidas de corte didáctico, creemos que lo principal es lograr primero quebrar esa barrera que parecen tener nuestros alumnos y alumnas en cuanto a no salir de su barrio. El salir y hacerlo de forma adecuada es un aprendizaje que esperamos se derive de como se preparan con antelación las salidas, en especial el conocer los distintos medios para llegar a los lugares y poder decidir cuales son los más convenientes dadas nuestras posibilidades, el saber como manejarse en esos medios de locomoción, como moverse por la ciudad, que servicios se les brindan, etc.

Al visitarse lugares específicos dentro del área educativa o cultural, como ser teatros o museos, se buscará que sea lo más provechoso posible, siendo importante para ello el poder vincular lo que ven en esos lugares con lo que ven en las distintas materias del Aula. Por otro lado, también se trabaja la cuestión del como manejarse en esos lugares, de respetar las reglas, el saber escuchar, atender, respetar los espacios publicos, manejarse correctamente por ejemplo ante una visita guiada. Conocer también los servicios que esos lugares brindan y que derechos de uso sobre ellos tenemos como ciudadanos.

En cuanto a las visitas a otros centros educativos, esperamos que los alumnos y alumnas del aula conozcan que oportunidades tendrán en el futuro inmediato para poder continuar su formación educativa, conociendo las propuestas y pudiendo trabajar con ellos como tomar las mejores decisiones sobre que hacer con su futuro. El trabajo de la continuidad educativa como pata fundamental de la construcción del ciudadano debería derivarse de estas salidas.

Entre ambas propuestas también se realiza alguna salida por la ciudad, sin visitar lugares específicos. Esto permite ver como desenvolverse en lugares más habituales de transito de los alumnos y alumnas, como ser las calles del centro de la ciudad, y además intentar ver como en la vida cotidiana los distintos saberes que esperamos incorporen en las materias les serán de utilidad en su vida diaria.

En resumen, con cada actividad, con cada salida, con cada trabajo en conjunto previo o posterior, esperamos de nuestros adolescentes, entre otras cosas, que incorporen formas de conducta, formas de relacionarse con sus pares y con los adultos, vinculen los conocimientos dados en el trabajo en el Aula con la vida cotidiana y logren un conocimiento de sus derechos y obligaciones.